

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ»**

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДАЮ

**Руководитель образовательной
программы**

**Декан
исторического факультета**

_____/ д.и.н. Т.Х. Матиев
от «27» апреля 2026.

_____/ Т.М.Мальсагова ____
от «30» апреля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.17 МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки (бакалавриат)
46.03.01 История

Направленность (профиль подготовки)
История

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Магас, 2026 г.

Рабочая программа дисциплины «Музееведение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01, утвержденного приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от «18 » октября 2020 г. № 1291.

Программу составила: старший преподаватель кафедры «Всеобщая История» М.Н. Катиева

Программа одобрена на заседании кафедры « История »
Протокол № __ от « » 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией _____
факультета/института
Протокол № 8_ от « 30 » апреля 2026 года

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Музееведение» заключается в изучении истории зарождения и развития музейного дела, основных направлений деятельности музейных учреждений, специфики работы музеев, которые позволят получить знания, необходимые для понимания основ музейной работы.

Задачи:

- формирование знаний об истории музееведения, теории, методики, функций музейного дела;
- формирование умений и навыков работы с музейными экспонатами, их учетом и хранением;
- применение полученных знаний в профессиональной деятельности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

- 04.003 «Хранитель музейных ценностей»;
- 04.004 «Специалист по учету музейных предметов»;
- 04.005 «Экскурсовод (гид)».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Музееведение» Б1.В.17 относится к дисциплинам базовой части дисциплин специальности 46.03.01 – «История».

Дисциплина изучается в VI семестре.

Дисциплина «Музееведение» предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами — археология, этнология, история России, история Ингушетии. В качестве «входных» знаний дисциплины «Музееведение» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин: археология, этнология, вспомогательные исторические дисциплины, история России, история Ингушетии.

Дисциплина «Музееведение» представляет собой теоретический курс, необходимый для прохождения музейной практики студентами.

3. Результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенций	Наименование компетенций	Индикатор достижения компетенций	В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК -1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;	<u>Знать:</u> Способы по достижению поставленной цели; <u>Уметь:</u> Обобщать результаты поставленной задачи; <u>Владеть:</u> Способностью

			выделять главное, основное при выполнении конкретной задачи;
		У К - 1 . 3 . Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным вопросам;	<u>Знать:</u> Навыки работы по поиску, обработке информации в различных видах источников; <u>Уметь:</u> Выбирать способы поиска и обработки источников информации; <u>Владеть:</u> Способностью использовать полученную информацию для решения поставленных задач;
		УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственное мнение и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения;	<u>Знать:</u> Методы работы с различными видами источников; <u>Уметь:</u> Сопоставлять и сравнивать различные точки зрения; <u>Владеть:</u> Способностью формулировать и обосновывать свои суждения и выводы;
ОПК-3	способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях;	О П К - 3 . 2 . Различает связи между историческими явлениями и процессами на экономическом, социальном, политическом и культурном уровнях.	<u>Знать:</u> процесс исторического развития государств; <u>Уметь:</u> Аргументировать собственные суждения по различным проблемам истории;

			<u>Владеть:</u> способностью вести дискуссию по различным проблемам истории;
ПК-3	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования		<u>Знать:</u> возможности применения основ исторической географии, хронологии, палеографии, нумизматики, метрологии, геральдики, нумизматики, сфрагистики, исторической ономастики, генеалогии и систем социального этикета в профессиональной сфере; <u>Уметь:</u> извлекать информацию из основных видов исторических источников. <u>Владеть:</u> первичными навыками критики источника; способностью работать с различными видами источников, навыками использования основных видов исторических источников.
ПК-9	способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками	П К - 9 . 2 . Исполняет поручения руководителей в	Знать: специфику деятельности архивов, музеев, библиотек; Уметь: использовать

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные, инновационные, активные и интерактивные технологии.

При реализации рабочей программы используются следующие виды образовательных технологий:

- использование мультимедийных презентаций в ходе проведения лекционных занятий;
- разбор конкретных исторических ситуаций;
- проблемная лекция;
- дискуссия на практическом занятии;
- организация «круглых столов»;

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
1	История музейного дела. Зарождение и развитие музеев.	Разбор конкретных ситуаций	2
2	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	Разбор конкретных ситуаций	2
3	Основные направления деятельности музеев.	творческое собеседование на практическом занятии	2
4	Экспозиционная деятельность музеев.	презентация	2

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения средства

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках изучения курса «Музееведение»:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала;
3. Работа с тестами и вопросами для самостоятельной проверки;
4. Подготовка презентаций;
5. Коллоквиум.

Студентам, изучающим дисциплину «Музееведение» рекомендуется работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой ВУЗа (Научная библиотека ИнГГУ), которая обеспечена соответствующей литературой. Помощь в подготовке к очередному занятию может краткий конспект лекций. Лекции по читаемой дисциплине представлены на кафедре. Здесь же имеется справочный материал.

Всю литературу по «Музееведение» можно разделить на учебники и учебные пособия, научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Рекомендуемая литература подразделяется на основную и дополнительную.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекоменду емая литература	К ол-во часов
1	Коллекционирование в Древней Греции.	Проработка учебного материала с использованием научной литературы;	Изучить историю коллекционирования в древней Греции. Первые мусейоны.	Музееведение. Учебное пособие под ред. Н.В. Мягтиной. Владимир. 2010.	4
2	Музеи в Древнем Риме.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Проработать материал по истории музейного дела в древнем Риме.	Музееведение/под ред. Проф. К.Г. Левыкина, проф. В. Хербста. М., 2002. Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулепова.-М., 2005	4
3	Коллекционирование в эпоху средневековья.	Составление докладов	Изучить историю коллекционирования в период средневековья.	Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов. М.: Высшая школа,	4

				2009.	
4	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Изучить основы фондовой работы.	Сотникова С.И. Музеология: пособие для вузов. М., Дрофа.- 2004	4
5	Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Рассмотреть процесс комплектования фондов музея.	Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высш. шк. /Т.Ю. Юренева-М., Акад. Проект.-2003.	4
6	Учет музейных фондов.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Изучить правила учета музейных фондов.	1.Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2009. 2.Брюшкова Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей. Методические рекомендации. М.: Мир музея.- 2006.	6
7	Основные направления деятельности музеев.	Анализ учебного материала по данной тематике;	Изучить направления деятельности музеев.	Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулепова.-М., 2005	4
8	Экспозиционная деятельность музеев.	Анализ учебного материала по данной тематике;	Изучить процесс проведения экспозиции.	Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. СПб,	4

				2002.	
9	Музеи на рубеже XX-XXI в.	Проработка учебного материала с использованием научной литературы;	Изучить музеи современности.	Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулепова.-М., 2005	6
	всего				40

6.2.Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося осуществляется самим обучающимся.

К видам внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося относятся:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, иностранных источников);
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- составление плана и тезисов ответа на контрольные вопросы;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение карт и других материалов;
- работа со словарями и справочниками; составление библиографии;
- подготовка рефератов, докладов;
- ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

1. Музей в системе культуры.
2. Основные этапы становления и развития музея как социокультурного института.
3. Музеи в Древней Греции.
4. Музеи в Римской империи.
5. Коллекционирование в эпоху Возрождения.
6. Музеи Европы в период Нового времени.
7. Собираательство и коллекционирование предметов в России в XVI-XVII вв.
8. Развитие музейного дела в Российской империи в XVIII столетии. Кунсткамера.
9. Эрмитаж. История и современность.
10. Государственный исторический музей.
11. Государственный Русский музей.
12. Крупные частные собрания в России в XIX столетии.
13. Зарождение профильных музеев в России в период новейшей истории.
14. Музеи современности. Новые тенденции в развитии музеев.
15. Роль музеев в развитии науки.
16. Новейшие информационные технологии в музейной деятельности.
17. Музеи Ингушетии в XX столетии.
18. Музейное дело в Ингушетии в период современности.
19. Роль и значение краеведческих музеев в сохранении историко-культурного наследия.
20. Проблематика историко-краеведческих исследований в Ингушетии в период

- современности.
21. Основы реставрации музейных предметов.
 22. Основы консервации музейных предметов.
 23. Атрибуция и экспертиза музейных предметов.
 24. Зарождение и развитие музейной педагогики.
 25. Музеи и охрана памятников культуры.
 26. Приемы экспонирования музейных предметов.
 27. Музеи-заповедники. Основные типы музеев-заповедников.
 28. Актуальные проблемы в развитии музейного дела в России в период современности.
 29. Сохранение памятников культуры в период современности.
 30. Особенности хранения музейных предметов.

6.3.Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

	Вид контроля	Контролируемые темы	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Опрос	Музееведение как научная дисциплина. Зарождение и развитие музеев. Музеи в России. Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов. Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея. Учет музейных фондов. Основные направления деятельности музеев. Экспозиционная деятельность музеев.	УК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-9
	коллоквиум	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов. Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея. Учет музейных фондов. Основные направления деятельности музеев.	УК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-9
	реферат	Музейное дело в Ингушетии: история и современность.	УК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-9

Вопросы к зачету по дисциплине: «Музееведение».

1. Музееведение как научная дисциплина. Предмет исследования музееведения. Объект исследования.
2. Музейное источниковедение.
3. Зарождение и развитие музеев.
4. Частные и общественные собрания в Древнем Риме.
5. Частные коллекции в эпоху средневековья.
6. История возникновения музеев в России.
7. Музеи России в XVIII столетии.
8. Музеи в России в XIX столетии.
9. Музеи в советскую эпоху.
10. Типология музеев.
11. Музейная сеть на современном этапе развития.
12. Информационные технологии в музейном деле.
13. Понятие «фонды музея».
14. Научная организация фондов музея.
15. Комплектование фондов музея.
16. Источники и организационные формы комплектования фондов.
17. Понятие «учет фондовой документации». Создание системы фондовой документации.
18. Музейные каталоги. Порядок пользования фондовой документацией.
19. Цели, задачи, специфика работы музеев. Социальные функции музеев.
20. Организация научно-исследовательской деятельности музеев.
21. Экскурсионная работа.
22. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции.
23. Экспозиционные материалы. Экспозиционные комплексы.
24. Особенности экспозиций в музеях. Проектирование экспозиции.
25. История музейного дела в Ингушетии.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1. Учебная литература:

1. Сапанжа О. С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Сапанжа. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 111 с. — 978-5-8064-1954-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>
2. Лушникова А. В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — 978-5-94839-270-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
3. Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Электрон.

текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 252 с. — 978-5-8154-0180-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22047.html>

4.Иевлева Н. В. Музей и публика [Электронный ресурс] : монография / Н. В. Иевлева, М. В. Потапова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 272 с. — 978-5-8064-1878-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22558.html>

5.Короткова М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс]: методическое пособие / М. В. Короткова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 294 с. — 978-5-7042-2429-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23987.html>

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — 978-5-89826-447-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>

6.Глушкова П. В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — 978-5-8154-0318-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>

Дополнительная литература:

1. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — 978-5-89826-508-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>

2. Мийманбаева Ф. Н. Мировые музеи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Н. Мийманбаева. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 362 с. — 978-601-247-610-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html>

7.2. Интернет-ресурсы:

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. — URL: <http://elibrary.ru/>

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. — URL: <http://cyberleninka.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php> — Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/> — Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

7.3. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса применяются информационные технологии, необходимые для подготовки презентационных материалов и материалов к

занятиям (компьютеры с программным обеспечением для создания и показа презентаций, с доступом в сеть «Интернет», поисковые системы и справочные, профессиональные ресурсы в сети «Интернет»).

	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Цель применения	Перечень компетенций
	Музеи на рубеже XX-XXI вв.	презентация	раскрыть основные положения темы, найти наглядный материал для лучшего усвоения	УК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-9
	Основные направления деятельности музеев.	презентация	Запоминание основных положений рассматриваемого материала и примеров, поясняющих его.	УК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-9
	Экспозиционная деятельность музеев.	презентация	раскрыть основные положения темы, найти наглядный материал для лучшего усвоения	УК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-9

7.4. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для семинарских занятий (№321) 3886001,РИ, г. Магас, пр. Зязикова, 7	- 22 рабочих места для учащихся; - рабочее место преподавателя; - аудиторная доска, - учебно-наглядные пособия, - коллекция демонстрационных плакатов, макетов,	<i>Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional, (Государственный контракт №09 – 3К2010 от 29.03.2010, срок действия - бессрочно)</i>

	раздаточный материал	
--	----------------------	--